Naslov rada (Style Title)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *primljen:* | *upisuje urednik* |  | *DOI :* | *upisuje urednik* |
| *korigovan:* | *upisuje urednik* | *upisuje urednik* |  |  |
| *prihvaćen:* | *upisuje urednik* |  |  |  |

Ime Prezime[[1]](#footnote-1), Ime Prezime[[2]](#footnote-2) (Style Authors)

***Rezime (Style Rezime+Bold+Italic):*** Dati rezime rada na srpskom jeziku, obima 100-150 reči. Nakon toga dati 4-6 ključnih reči, formatiranih na isti način kao i rezime. Same reči „Rezime:“ i „Ključne reči:“ treba da budu formatirane kao bold+italic, kao što je u ovom primeru i dato. Rezime i ključne reči date na engleskom jeziku ne smeju da pređu na narednu stranu, već ona treba da započne naslovom prvog poglavlja. (Style Rezime)

***Ključne reči (Style Rezime+Bold+Italic):*** ključna reč1, ključna reč2, ključna reč3, ključna reč4, ključna reč5, ključna reč6 (Style Rezime)

Paper title in english (style title english)

***Abstract (Style Rezime+Bold+Italic):*** Abstract text in English. (Style Rezime)

***Key words (Style Rezime+Bold+Italic):*** Key Word1, Key Word2, Key Word3, Key Word4, Key Word5, Key Word6 (Style Rezime)

# 1 Naslov prvog reda (style heading 1)

Tekst (Style Text)

Hvala Vam što ste se odlučili da svoje istraživanje publikujete u časopisu Nauka+Praksa.

Rukopis rada tehnički obraditi korišćenjem programskog paketa “Microsoft Word”. Rad formatirati prema ovom uputstvu. Najlakši način za formatiranje Vašeg rada je korišćenjem ovog uputstva i upotrebom predefinisanih stilova (Style). Za svaki deo rada pripremljen je stil, koji treba aplicirati prilikom pisanja ili nakon kopiranja teksta rada u ovaj fajl. Apliciranje se vrši selekcijom teksta i odabirom jednog od stilova iz Home/Styles toolbar-a. Stilovi za sve formate teksta dati su u ovom uputstvu u malim zagradama.

Najpre dati naslov rada na srpskom jeziku. U sledećem redu napisati ime ili imena autora, takođe centralno postavljena, a ukoliko postoji više autora ispisati ih jedno do drugog, bez titula. U fusnoti prema uputstvu pažljivo upisati njihove titule, zvanja, afilijacije, zemlje, imejl adrese i ORCID brojeve u formatu ORCID XXXX-XXXX-XXXX-XXXX. Ukoliko autor nema ORCID broj upisati ORCID N/A.

Nakon toga sledi rezime. Za rezime koristiti prostor širine 15 cm centralno postavljen u odnosu na margine stranice, sa levim i desnim poravnanjem. Dati rezime rada na srpskom jeziku, obima 100-150 reči. Nakon toga dati 4-6 ključnih reči, formatiranih na isti način kao i rezime. Same reči „Rezime:“ i „Ključne reči:“ treba da budu formatirane kao bold+italic, kao što je u ovom primeru i dato. Ključne reči na srpskom pisati malim slovima, osim ako su u pitanju vlastita imena.

Sledi naslov rada na engleskom jeziku. U narednom redu dati rezime rada na engleskom jeziku. Nakon njega dati ključne reči na engleskom jeziku. Rezime i ključne reči na engleskom jeziku treba da budu formatirani po istom principu kao i na srpskom jeziku. Rezime i ključne reči date na engleskom jeziku ne smeju da pređu na narednu stranu, već ona treba da započne naslovom prvog poglavlja. Ključne reči na engleskom pisati velikim prvim slovom, izuzev veznika, predloga i članova. Ne ostavljati prazne redove između pasusa, poglavlja ili pre i posle slika, tabela i grafikona.

Minimalan broj strana rada je 6, uključujući i stranu sa naslovom i apstraktom, kao i poslednju stranu na kojoj su date zahvalnosti i citirana literatura. Dužina rada samo u izuzetnim slučajevima sme da prekorači 15 strana, ukoliko autori dobiju odobrenje uredništva.

Savetuje se korišćenje sledeće metodologije imenovanja naslova prvog reda: 1 Uvod, 2 Metodologija, 3 Rezultati, 4 Diskusija, 5 Zaključak. Predloženu metodologiju moguće je modifikovati u skladu sa tematikom i problemom koji rad obrađuje.

Ukoliko postoje nabrajanja, ona treba da izgledaju ovako:

* prvo nabrajanje,
* drugo nabrajanje,...

Formule formatirati na sledeći način:

 (1)

Formule se uvlače kao i paragrafi za 0,5 cm. Funkcije, promenljive i grčka slova su italic, brojevi i ostali simboli su normal, veličina osnovnog fonta je 11 pt, a indeksa 7 pt.

Slike se mogu postaviti u okviru jednog stupca, kao na primer slika 1, ili u okviru oba stupca, kao slika 2. Nazivi slika se u oba slučaja pišu ispod slika. Slika treba da bude postavljena centralno. Uvoziti slike korsiteći style Figure. Naziv slike takođe postaviti centralno. Slike treba da budu dobrog kvaliteta sa minimum 300 dpi. Autori su dužni da obezbede prava na prikazivanje slike.



Slika 1 – Naziv slike, izvor (Style Figure Title)

Tabele se postavljaju centralno, a nakon tabele ostaviti jedan prazan red. Tabele je, kao i slike, moguće dati u okviru jednog ili dva stupca. Nazive tabela dati iznad tabele.

Tabela 1- Naziv tabele (Style Table Title)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (Style Table) |  |  |  |
|  |  |  |  |

Jedinice mere pišu se nakon brojčane vrednosti, ali između njih treba da postoji razmak. Na primer 14 km, 60 s ili 22 kN. Izuzetak su vrednosti temperature, na primer 18°C, i procenti, na primer 33%. Za označavanje decimalnih vrednosti koristi se zapeta, na primer 28,56 m.

## 1.1 Naslov drugog reda (style heading 2)

Tekst.

### 1.1.1 Naslov trećeg reda (Style Heading 3)

Tekst.

# 2 Naslov prvog reda (style heading 1)

Citiranje publikacija se vrši korišćenjem uglastih zagrada, prema redosledu navedenih dela. Literaturu na kraju rada dati istim redosledom kojim je i citirana. Formatiranje literature izvršiti prema datom uputstvu i primerima datim na kraju uputstva. Svako delo dato u popisu literature mora biti citirano u tekstu. Radovi bez citirane literature ne mogu biti objavljeni u ovom časopisu kao naučni radovi. Citati u tekstu daju se pre znakova interpunkcije. Pre citata u tekstu treba da postoji jedan razmak.

Data su uputstva za citiranje četiri najčešća tipa referenci: radovi u časopisima, radovi u zbornicima sa konferencija, knjige i internet.

Za radove u časopisima [1]: Prezime Ime, Prezime Ime: **Naslov rada (Bold)**. *Naziv časopisa (Italic)*, Vol. XX, No. XX, strana-strana, godina.

Za radove u zbornicima sa konferencija [2]: Prezime Ime, Prezime Ime: **Naslov rada (Bold)**. *Naziv konferencije (Italic)*, mesto održavanja, strana-strana, godina.

Za knjige/monografije/disertacije/standarde [3]: Prezime Ime, Prezime Ime: **Naslov (Bold)**. *Naziv izdavača (Italic)*, mesto izdavanja, godina.

Za internet izvore [4]: link *(datum posete)*



Slika 2 – Naziv slike, izvor (Style Figure Title)

# 3 Zaključak (style heading 1)

Rad obavezno mora da sadrži zaključak koji logično sledi na osnovu prethodno iznete diskusije o predmetu istraživanja. Radovi poslati za objavljivanje u časopisu Nauka+Praksa će najpre biti pregledani od strane uredništva, a nakon toga će radovi koji zadovoljavaju formalne kriterijume za objavljivanje biti recenzirani. Radove slati na imejl adresu nauka+praksa@gaf.ni.ac.rs. Radove veće od 15 MB slati putem online servisa (recimo wetransfer). Autori su odgovorni za tačnost podataka, obezbeđivanje autorskih prava citiranih i korišćenih dela, kao i za formatiranje rada prema ovom uputstvu.

# Zahvalnost (style heading 1)

Autori mogu izraziti zahvalnost za pomoć ili finansiranje istraživanja u ovom delu, u suprotnom, ovaj podnaslov treba obrisati. Ovaj podnaslov i podnaslov „Literatura“ ne treba numerisati.

# Literatura (style heading 1)

1. Živković Lazar, Matejević Nikolić Biljana, Grdić Zoran, Ristić Nenad: **Mehaničke karakteristike 3D štampanih betona na bazi portland cementa**. *Zbornik radova Građevinsko-arhitektonskog fakulteta u Nišu*, Vol. 36, 47-58, 2021.
2. Vasov Miomir, Ranđelović Dušan, Bogdanović Veliborka, Ignjatović Marko, Stevanović Jelena: **Improving Thermal Stability and Reduction of Energy Consumption in Serbia by Implementing Trombe Wall Construction**. *18th Symposium on Thermal Science and Engineering of Serbia*, Sokobanja, 59-68, 2017.
3. Kostić Dragan: **Konstruktivni sistemi u arhitekturi, knjiga II**. *Građevinsko-arhitektonski fakultet u Nišu*, Niš, 2018.
4. <https://my.matterport.com/show/?m=6cMTGpBPZDh> *(15.12.2022.)*

1. Titula, zvanje, afilijacija, zemlja, imejl adresa, ORCID (Style Footnote) [↑](#footnote-ref-1)
2. Titula, zvanje, afilijacija, zemlja, imejl adresa, ORCID (Style Footnote) [↑](#footnote-ref-2)